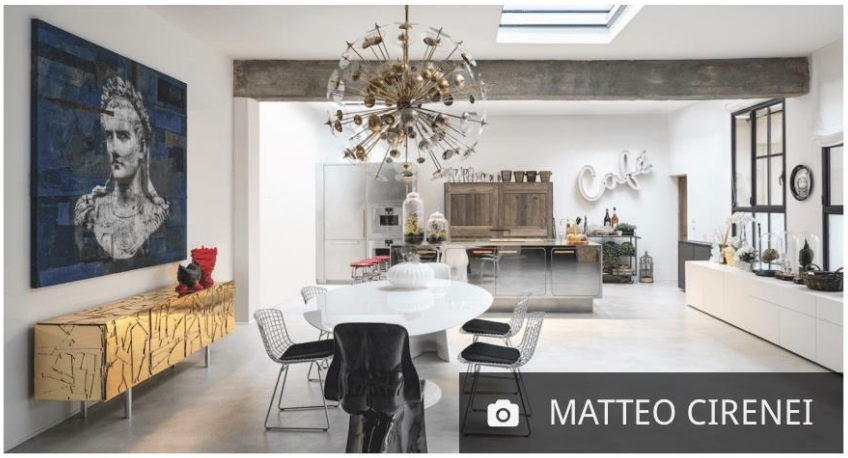
ABIMIS

MAGGIO 2020

Estero

CAVALLERI
COMUNICAZIONE

ARTRAVEL



Loft florentin

Atmosphères industrielles, design contemporain, contributions du passé et du monde de l'art, racontent l'histoire d'un loft au charme extraordinaire, fruit d'une importante transformation sur une ancienne usine à plusieurs étages des années 50 située dans le quartier d'Oltrarno de Florence.

Le bâtiment a immédiatement révélé son potentiel pour réaliser les rêves de ses propriétaires amateurs d'art contemporain et passionnés d'objets rares et vintage, une sorte de «vitrine autobiographique» composée de mobilier, d'ameublement, de références iconographiques et de pièces uniques. Un mélange authentique et char

pièces uniques. Un mélange authentique et charmant d'objets, de styles et de souvenirs personnels qui crée un fort sentiment de familiarité avec l'environnement.

La conversion du bâtiment a donné lieu à des paramètres sans «frontières», rendant le passage d'une zone à l'autre fluide et sans couture, avec une forte personnalité, définie par un impact de style fascinant et une fonctionnalité complète avec une touche contemporaine. Développé sur trois étages et obtenu grâce à la saturation d'une cour intérieure, le loft est un lieu cosy et protégé, qui ne donne pas sur la route principale.

L'inspiration pour créer un lieu avec une charmante combinaison stylistique d'extérieurs et d'intérieurs a donc conduit à la définition de tous les détails architecturaux et fonctionnels pour assurer que la structure en béton soit en liaison avec un confort domestique supérieur et avec un

Dans ce projet, la cuisine îlot constitue non seulement sa fonction première, mais plutôt une véritable solution d'ameublement qui permet de diviser les espaces, permettant aux habitants de créer simultanément une continuité entre le salon et la salle à manger sans interrompre les moments de sociabilité,autour d'une table de Saarinen, chaises Knoll et Casamania buffet Edra de frères Cancana

La cuisine est équipée du socle encastré exclusif de la ligne Ego, un avantage qui permet une plus grande flexibilité dans toutes les tâches, tandis que les unités de stockage hautes Abimis, qui présentent la finition polie orbitalement, rendent la cuisine encore plus complète et fonctionnelle.

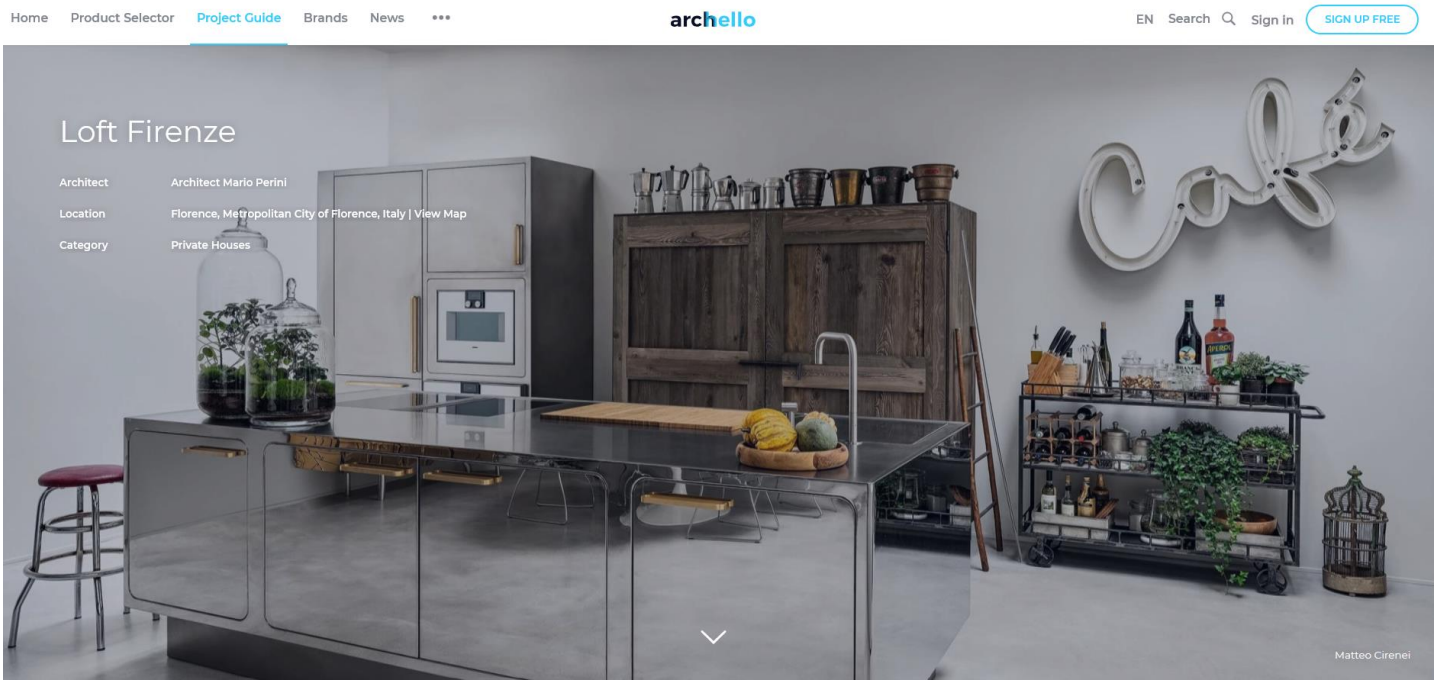
Les portes affleurantes biseautées distinctives sont parfaitement intégrées dans la structure d'Ego et elles sont associées à de grandes poignées ergonomiques dans une finition en laiton raffinée. Le plan de travail en acier inoxydable, qui abrite également la zone de cuisson et de lavage, est sans joint pour garantir une hygiène maximale et une fonctionnalité maximale.

Abimis

Partager

MAGGIO – **ARCHELLO.COM**

ABIMIS



Ego by Abimis plays the starring role in a scene loft in Florence

Industrial atmospheres, contemporary design, 'contributions' from the past and from the art world, tell the story of a loft boasting extraordinary charm, the result of a major conversion task on a former multi-storey factory from the 1950s situated in the Oltrarno district of Florence.

Ego
By ABIMIS

In this project, the island kitchen constitutes not just its primary function, but rather a genuine furnishing solution that helps divide up the spaces, allowing the inhabitants concurrently to create continuity between the living and dining areas without interrupting moments of sociability. The kitchen is fitted with the exclusive recessed plinth in the Ego line, an advantage which makes for greater flexibility in all tasks, while the Abimis tall storage units, which feature the orbitally-polished finish, make the kitchen even more complete and functional.

The distinctive bevelled flush doors are perfectly integrated into the structure of Ego and they are teamed with large ergonomic handles in a refined brass finish. The stainless steel worktop, which also houses the cooking and washing area, is joint-free to guarantee maximum hygiene and the utmost practicality. Ego is made entirely of AISI 304 stainless steel and it is a tailored kitchen, which combines the superior performance levels of professional restaurants with the more elegant, clean-cut shapes of domestic kitchens.

This story is available in multiple languages

Italiano

COCINA INTEGRAL
Revista profesional del mueble de cocina, equipamiento e industria auxiliar

An Ego kitchen by Abimis, in a scene loft in Florence

Ego kitchen by Abimis.

05.04.2020 **Industrial atmospheres**, contemporary design, **'contributions' from the past** and from the art world, tell the story of a loft boasting extraordinary charm. It is the result of a major conversion task on a former multi-storey factory from the 1950s situated in the Oltrarno district of Florence. And, as icing on the cake, an **Ego kitchen by Abimis**.

The building immediately revealed its potential to make the dreams of its owners – contemporary art lovers and fans of finding rare and vintage objects – come true. I.e. to build an open-plan home thanks to a conversion process that focuses on the philological aspect of the **architecture**. And able, on the inside, to 'stage' their experiences, their stories and their emotions. It is a kind of 'autobiographic display' consisting of furniture, furnishings, iconographic references and unique pieces. An authentic and charming blend of objects, styles and personal memories which creates a strong sense of familiarity with the surroundings.

GRACIAS
A TODOS
NUESTROS
ANUNCIANTES

Search

BUSCAR

Último número de la revista

This building conversion gave rise to settings without 'boundaries', making the passage from one area to the other smooth and seamless, featuring a strong personality. It is defined by a **fascinating styling impact and full functionality with a contemporary twist**. Developed over three storeys and obtained through the saturation of an inner courtyard, the loft is a cosy and protected place, which does not overlook the main road.

The kitchen

The ground floor, the largest setting in the building, develops around a scenic central element. This Ego kitchen by Abimis, an elegant bespoke stainless steel island tailored to the needs and wishes of the owners. **Ego is the 'beating heart' of this loft**, the departure point which then defines the surrounding space.

The **stainless steel kitchen** is brilliant and 'bright' thanks to its polished mirror finish. It matches the items of furniture in warm wood, marble sculptures, glassware, iconic modern pieces, vintage lighting, to create that eagerly-awaited, surprising and mesmerising styling contrast.

In this project, the **island kitchen** constitutes not just its primary function, but rather a genuine furnishing solution that helps divide up the spaces, allowing the inhabitants concurrently to create continuity between the living and dining areas without interrupting moments of sociability.

Storage units

This kitchen is fitted with the exclusive recessed plinth in the **Ego line**. An advantage which makes for greater flexibility in all tasks. While the Abimis tall storage units, which feature the orbitally-polished finish, make the kitchen even more complete and functional.

Some distinctive bevelled **flush doors** are perfectly integrated into the structure of Ego. And they are teamed with large ergonomic handles in a refined brass finish. The stainless **steel worktop**, which also houses the cooking and washing area, is joint-free to guarantee maximum hygiene and the utmost practicality.

Ego is made entirely of **AISI 304** stainless steel and it is a **tailored kitchen**, which combines the superior performance levels of professional restaurants with the more elegant, clean-cut shapes of domestic kitchens.

***For further information**: abimis.com

Cocina Integral

Comparte esto:

WhatsApp | Facebook | Twitter | LinkedIn | Imprimir | Correo electrónico

Artículos relacionados

Ego by Abimis among the Fiesole

Abimis, in a farmhouse in Treviso

COCINA INTEGRAL NEWSLETTER

Kitchen Furniture, Equipment and Auxiliary Industry Magazine

Thursday 07/05/2020

LUXE PLUS REALLY BRILLIANT www.alvic.com

LUXE PLUS by ALVIC
REALLY BRILLIANT
www.alvic.com
Innovation and evolution of **high gloss surfaces**

Electrolux: results for the first quarter of 2020

Electrolux reports the results for the first quarter of 2020. The figures are accompanied by a comment by President and CEO, Jonas Samuelson.

Italian woodworking machinery: 2019 final balance

2019 were characterized by hardly encouraging signals for the health of Italian woodworking machinery. A suffering condition that can only get worse after the dramatic events of the first months of 2020.

PORCELANOSA KITCHENS

Catas academy: webinars in May

After the success of the first three technical webinars (formaldehyde, Voc and electrified furniture) organized by Catas Academy in April, a new richer calendar is here proposed for May.

An Ego kitchen by Abimis, in a scene loft in Florence

Industrial atmospheres, contemporary design, 'contributions' from the past and from the art world, tell the story of a loft boasting extraordinary charm.

LEGAL NOTICE ABOUT THE PROTECTION AND TREATMENT OF PERSONAL DATA

You have received this newsletter because your address is included in the database of the company Global Communication Concept S.A and / or your express consent has been Provided to receive commercial communications.

MAGGIO – **COCINAS Y BANOS**

ABIMIS

A FONDO

Cuando ESCASEA EL ESPACIO

Ante una cocina pequeña tenemos el gran reto de conseguir que ésta aparezca ante nuestros ojos como un centro de trabajo cómodo, funcional y espacioso que, además, se corresponda con una decoración agradable.

☑ **Vitrinas.** Los armarios con puertas de cristal frecen amplia capacidad de menaje o alimentos y no restan profundidad visual, gracias a sus frentes acristalados que dan sensación de profundidad.

☑ **Eliminar los armarios altos.** Ya sea por motivos económicos o porque deseamos una cocina desahogada, cuando no contamos con este tipo de armarios podemos compensarlo colocando varios estantes e instalando elementos inferiores con gran capacidad de almacenaje, provistos de diversas unidades extraíbles que sacan el máximo partido al espacio y facilitan su acceso.

"Speed" de ERGO KÜCHEN, www.ergokuchen.com

Composición de GAMADECOR, www.gamo-decor.com

"Catch" de **BERLONI** en color papaya. www.berloni.it

Distribución interior de cajón de ABIMIS. www.abimis.com

☑ **Cerramiento de persiana.** Aprovechan el espacio entre la encimera y los muebles superiores. También resultan muy prácticos para guardar en ellos los pequeños aparatos eléctricos, como la tostadora, la batidora o el exprimidor y, si disponemos de enchufes en el interior, podremos conectarlos directamente sobre la encimera de trabajo.

☑ **Zócalos convertidos en cajones.** Rentabilizan los centímetros del mobiliario inferior y resultan prácticos para almacenar útiles de todo tipo, como una escalera plegable o los alimentos en conserva de larga duración. Algunos modelos incluyen frentes con cajones y/o armarios que llegan hasta el pavimento para aprovechar este hueco.

☑ **Aprovechar la esquina.** Equipados con cestas o bandejas extraíbles o giratorias permiten acceder fácilmente hasta el fondo del armario.

☑ **Elementos suspendidos.** Aunque la zona entre el mueble y el suelo queda inutilizado, el mobiliario suspendido o sin zócalo ofrece una estética más ligera y desahogada.

☑ **Colgadores en el antepecho.** Instalar barras metálicas en el frente de trabajo incrementa la capacidad de almacenaje y mantiene al alcance de la mano las herramientas de cocina de uso frecuente.

dvk

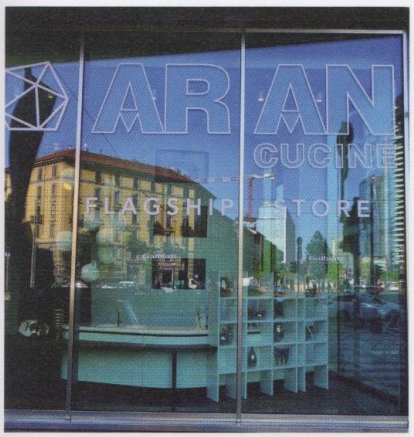
Jacco Bregonje tussen Nederland en Italië

Keukens kijken in Milaan

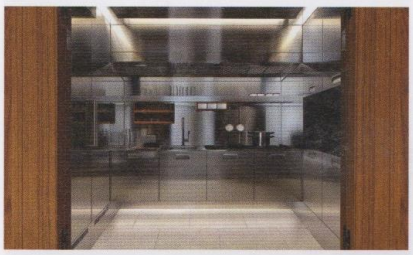
Ben van Berkel, de grote verbinder

2019 | 2

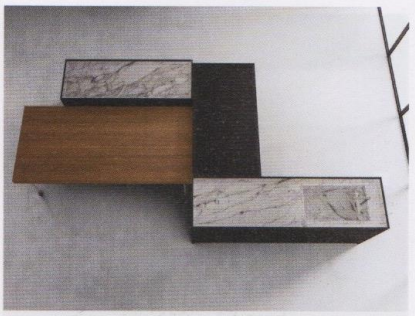
ABIMIS In de nieuwsrubriek schreven we al af en toe over deze fabrikant die zich oorspronkelijk alleen bezig hield met restaurantkeukens. Daar kwamen kleinere en huiselijker versies van, opmerkelijk dankzij de opliggende rvs deurfronten met ronde hoeken. Die zijn er nog steeds, en het voelt allemaal net zo oerdegelijk aan als je zou verwachten. Inmiddels heeft Abimis een volgende stap gezet in de richting van de consument: kleur en 'gewone' greeplijsten. Dat wordt spannend, want nu zijn er ineens honderd concurrenten bij gekomen. Door eindeloze mogelijkheden met maatwerk hoopt het merk te kunnen doorgaan met het veroveren van een eigen plek onder de zon.



ARAN Af en toe een nieuw fris citroenboompje, dat heb je wel nodig om die wonderlijke Oasi-keuken van Stefano Boeri aan te kleden. Een vierkant eiland met afgeronde vormen, gedrapeerd rond een echte, levende kamerplant van flinke afmetingen: het is nog steeds de trots van Aran, dat er vorig jaar monden mee deed openvallen. Het blijft een keuken voor de eigenwijze enkeling, en gelukkig heeft de fabrikant ook de wat ingetogener Makio Hasuike aan zich weten te binden. Zijn Sipario is licht, evenwichtig en bij alle rechte belijning toch sierlijk. Niet nieuw maar nog altijd spectaculair is de Volare van Pininfarina. En echt Italiaans om die niet als een opgepoetste sculptuur in de etalage te laten staan, maar hem gewoon intensief te gebruiken voor het uitserveren van hapjes en drankjes.
Aran is al geen kleintje als het om design gaat, maar het heeft in de showroom bij Repubblica toch nog een aparte verdieping voor zijn eigen topmerk: Rastelli. Daar staat onder meer een echte Karim Rashid in volle glorie. Ook is er een model met een werktafel die dwars op het gewone werkblad staat en daar over de hele lengte langs kan rijden.



ARCLINEA Opperste luxe kan mooi constrasteren met de lelijkheid van alledag. Sinds vorig jaar heeft Arclinea een nieuwe showroom aan de Via Durini, waar vlakbij al een eeuwigheid wordt gebouwd aan een metrostation. En de nieuwste kookschool van het keukenmerk zit in het tweesterrenrestaurant Il Luogo di Aimo e Nadia, gevestigd in een heel gewoon flatwijkje even buiten het centrum. Toch hebben de keukens van Arclinea zulke tegenhangers niet nodig om te schitteren. Ze hebben allemaal karakter, overal zie je die nét even andere combinaties van materialen en uitgekiende vormverhoudingen.
De showroom is een pijpenla die niettemin plek biedt aan zes opstellingen van Convivium, Principia, Italia en Lignum et Lapis. Met helemaal achterin een gastvrije bar gevormd door het laatstgenoemde model. Het nieuws van dit jaar: Arclinea werkt voor de aparatuur samen met het V-Zug, een voornaam Zwitsers merk waarvoor beslist nog ruimte bestaat op de Nederlandse high-end-markt.



BOFFI Er komt een moment dat je tijdens de Design Week in Milaan niet meer gewoon bij Boffi naar binnen kunt. Zeker nu deze keukenfabrikant zich heeft verbonden met het woonmerk De Padova is het ronduit een gekkenhuis aan de Via Solferino, waar jaar na jaar een overvloed van nieuwe modellen en versies te zien is. De locatie mag dan een van de mooiste van Brera zijn, eigenlijk barst dit showroomcomplex uit zijn voegen en dat is ontzettend jammer. Boffi-keukens gedijen immers vooral als ze de ruimte hebben, ingetogen kunnen schitteren en intelligente kalmte mogen uitstralen. Nu vallen de nieuwe K6 en K21 van Norbert Wangen bijna in het niet en staat de Salinas van Patricia Urquiola er wat zieligjes bij tussen de drommen toeschouwers.
Met moeite konden we zien dat er in het algemeen een neiging is naar wat meer lichtheid en transparantie bij het merk, dankzij glazen wanden, schappen van draadglas met lichte houten laden eronder, slim gebruik van rvs oppervlakken. Een paar details om op een rustig moment nog eens opnieuw naar te kijken: de eindeloze mogelijkheden van Piero Lissoni's Combine-elementen [foto], prachtige ledlampen en 'micromozaïek' als frontmateriaal, gemaakt van gerecycled glas uit... beeldbuizen.

DESIGN BL

мая 13, 2020

КРЕАТИВНОЕ ПРОСТРАНСТВО ОТ ABIMIS IS A PRISMA

—

Креативное пространство от Abimis is a Prisma, производителя профессиональных кухонь для домашних условий.

Где: Флоренция, Италия

Год: 2020

Фото: Matteo Cirenei

Café

designerati | INSPIRING PROJECT CREATIVITY

SHINING STAR

by designerati | May 11, 2020

CONTRASTING MATERIALS ARE THE HALLMARK OF THIS STRIKING HOME IN DUBLIN, WITH A MIRROR-FINISH KITCHEN ONE OF THE HIGHLIGHTS IN A HOME WORTH REFLECTING ON

A TYPICAL IRISH HOUSE SITUATED JUST OUTSIDE THE HISTORIC CITY CENTRE, THIS REFURBISHED HOME IS PART OF A TERRACED STRUCTURE ACROSS SEVERAL FLOORS.

It is a charming piece of architecture, with stones and exposed bricks, which reveals a surprising interior, where timeless objects and furnishings emphasise a modern interior that is full of retro inspiration.

The kitchen area, fitted with a 'bright' Ego kitchen by Abimis in mirror finish that is completed with upper wall units and tall storage units, opens out onto a winter garden, comprising large glazed surfaces to benefit from all the natural light and the domestic comfort afforded by the same.

This characteristic open-plan living room looks like the natural extension of the kitchen and vice-versa: one setting flows seamlessly into the other, with everything bringing to mind a game of mesmerising and captivating contrasts of materials, surfaces, decorations, interiors and objects.

> THE REFURBISHMENT PROJECT FOR THE HOUSE GAVE RISE TO SPACES WITH A STRONG PERSONALITY, AND A VERY CONTEMPORARY FEEL.

The space accommodating the kitchen is extensive and bright, and also features solutions embracing age-old values, such as the stove and the fireplace, which are alternated with contemporary, more concrete elements.

The polished stainless steel of the Abimis kitchen, the pale wood parquet floor, the exposed black brick cove with ceramic tiles and the white walls have contributed towards creating an 'engaging' and entirely homely location.

The kitchen itself is versatile and functional: the hob and washing station is complete with doors, drawers and wall units at the top, with a recessed plinth. The polished finish furniture houses handleless push-pull deep drawers.

> THE DISTINCTIVE BEVELLED FLUSH DOORS THAT ARE INTEGRATED INTO THE STRUCTURE OF THE EGO KITCHEN ARE TEAMED WITH LARGE HANDLES WITH ROUNDED EDGES PRODUCED IN A REFINED BRASS FINISH.

The side wall on the other hand plays host to the 'preservation and organisation phase' with a range of tall units, again in stainless steel, where the same ergonomic handles have been fitted.

designerati | INSPIRING PROJECT CREATIVITY

designer

MAY ISSUE
OUT NOW

ELLE DECORATION MARKET

ELLE DECORATION

КОНКУРС ДЛЯ ДИЗАЙНЕРОВ
ПРИСЫЛАЙТЕ ДИЗАЙН-МАКЕТЫ

ШОПИНГ САДЫ

Летняя кухня в саду: идеи и решения

Свежий воздух разжигает аппетит, а блюда приготовленные на открытом огне, манят своим ароматом и неповторимым вкусом. Представляем самые модные кухни для патио и террасы

28 МАЯ 2020

Есть что-то особенно привлекательное в возможности готовить летом на свежем воздухе. Самые лучшие летние ужины, веселые коктейльные вечеринки и барбекю происходят на площадке летней кухни. Согласно последним модным тенденциям в архитектуре и дизайне, сад является естественным продолжением дома, и современное кухонное оборудование для террас и патио как нельзя лучше отвечает этому тренду. Садовые кухни сегодня доступны в любых видах и

Садовая кухня Abimis, www.abimis.it

Элементы садовой кухни Abimis сделаны из ценного суперсплава — нержавеющей стали AISI 316 и составов с содержанием хлора. Мебель из этого сплава рекомендована для использования в приморских регионах с повышенным содержанием соли в воздухе, а еще она пригодна для 100% переработки. На выбор доступны любые комбинации — от островных до угловых и линейных.
www.abimis.it

HOLA!
HOME / CASA
13 FOTOS | CASA
Cómo dar un nuevo aire a tu cocina para que parezca más moderna y funcional
07 MAYO 2020

Fibra Vodafone
27,90€
Naviga fino a 1 Gigabit/sec
Attiva subito

2. Incluye una pieza 'deco' especial

Las cocinas van camino de convertirse en un espacio lleno de personalidad y estilo, incluso una auténtica galería donde se exhiben los productos cotidianos como si fueran arte. Paredes, encimeras, mesa de 'office' o la propia isla son tus expositores, deja los bártulos (siempre que estén bien organizados) a la vista. Desde un cuadro o una fotografía a una pieza especial, como la silla de esta propuesta de **Abimis**.

Lee: Cómo integrar el arte en la decoración, sin caer en el efecto 'museo'

umění se starožitnostmi

Současní obyvatelé okamžitě, jak do prostoru vstoupili, odhalili jeho potenciál splnit jejich sny o bydlení. Milovníci současného umění a současně sběratelé historických předmětů viděli, že velký otevřený prostor pojme celou jejich sbírku.

Zdroj: Foto: Matteo Cirenei

Stavební úpravy daly vzniknout bydlení bez hranic, kdy jedna část plynule přechází v druhou, vždy s jasně definovaným stylem a se zachováním funkčnosti.

Zdroj: Foto: Matteo Cirenei

V přízemí se vše odvíjí od výrazného centrálního prvku – **kuchyňského ostrůvku Ego od Abimis**. Ego je „bijící srdce" prostoru, výchozí bod, který definuje okolí. **Kuchyň z nerezové oceli** odráží světlo díky zrcadlovému provedení, rafinovanost jí dodávají velká ergonomická držadla v mosazné úpravě.

Jedinečně komunikuje s **kredencem** na potraviny z masivního dřeva i dalšími designovými kousky a vytváří překvapivý a fascinující stylistický kontrast, bez ztráty pohodlí a funkčnosti.

Zdroj: Foto: Matteo Cirenei

Recomendamos

Ideas inteligentes para decorar casas pequeñas

▷ 32 Hermosos y lujosos diseños para closets o guardarropas

21 diseños modernos y elegantes dormitorios

50 Diseños de recamaras infantiles contemporáneas por Giessegi

12 ejemplos de dormitorios minimalistas

20 hermosas y modernas escaleras

▷ 30 – Bellas y modernas ideas para la decoración de...

27 ideas para decorar tu casa de infonavit con estilo

Diseño de interiores para pequeños departamentos

5 modernos diseños de puertas principales para tu hogar

Cocina

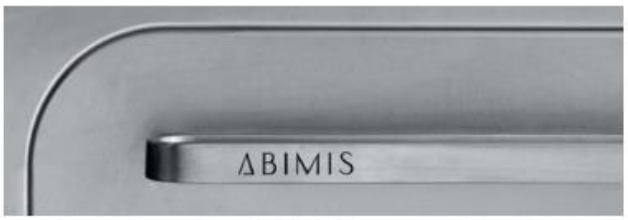
Cocina en Acero inoxidable puro y fuerte by ABIMIS

6 mayo, 2020

4730 0

Compartir en Facebook Compartir en Twitter G+ Mi place 1 Tweet

El Arquitecto Alberto Torsello de cocinas Abimis ha diseñado una cocina de acero inoxidable que será apreciada incluso por los chefs! Las cocinas son hechos a mano en Italia y construidos totalmente en acero inoxidable. La superficie está pulida orbitalmente para ayudar a que los rasguños y marcas sean difíciles para el ojo de ver. Los compartimentos de almacenamiento están totalmente sellados y vienen con profundas baldas extraíbles para el espacio de almacenamiento adicional. El diseño es limpio y elegante, la ergonomía son la clave para que cada elemento elaborado sea fácil de usar.



66 Modern Outdoor Kitchen Ideas and Designs

0

BY INTERIORZINE ON MAY 25, 2020 — TRENDS & TIPS

SPONSORED SEARCHES

outdoor kitchens | kitchen island designs
outdoor patio ideas | modern style kitchen

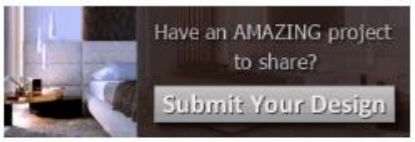
Gorgeous weather, breathtaking views, fresh air spiced with the aroma of garden flowers, and delicious food and drinks shared with friends and family. Sounds like a dream, right? But, really, who can say that diner outside, barbeque party with friends, or elegant wine and cheese sharing with the girls by the pool are not the perfect resting and celebration moments?

Unfortunately if one wishes to prepare an elaborate diner in their yard, one will need a lot of back-and-forth trips to the kitchen for supplies, appliances, and materials. Because let's face it, even if you have brought all the necessary for your dinner outside, in midst cooking you will discover that a key ingredient is missing (even if it's only the lid of the pot) – those are Murphy's laws. So, to spare yourself the hustle of caring back and forth the diner elements when the mood for outdoor meal strikes, your best bet is to create an outdoor kitchen in your yard.

RECOMMENDED ARTICLES & DESIGN

APRIL 08, 2020 — 0
Black Kitchen Cabinets – The Most Creative Designs & Ideas

NOVEMBER 30, 2017 — 0
50 Small Studio Apartment Design Ideas – Modern, Tiny & Clever

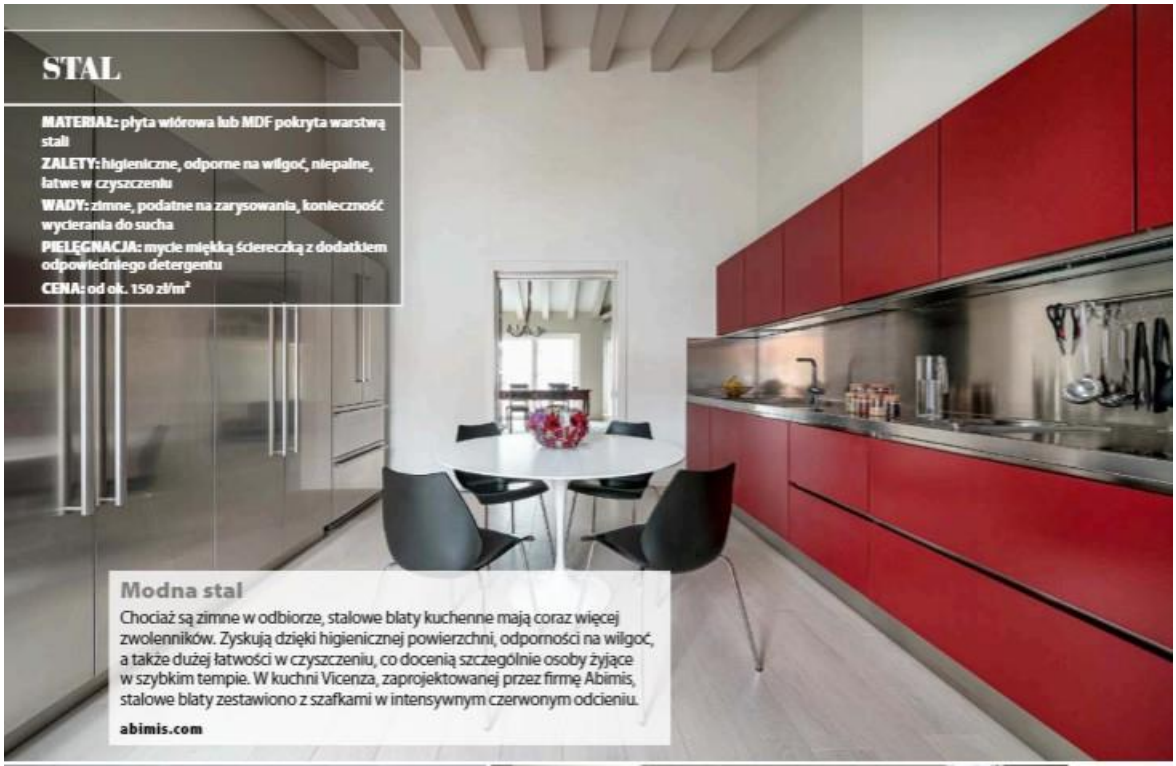


APRIL 25, 2020 — 0
Bathroom Trends 2021 / 2022 – Designs, Colors and Tile Ideas

OCTOBER 18, 2019 — 0
80 Modern TV Wall Decor Ideas

MAGGIO – **KUCHNIE I LAZIENKI**

ABIMIS



STAL

MATERIAŁ: płyta włórowa lub MDF pokryta warstwą stali
ZALETY: higieniczne, odporne na wilgoć, niepalne, łatwe w czyszczeniu
WADY: zimne, podatne na zarysowania, konieczność wycierania do sucha
PIELĘGNACJA: mycie miękką ściereczką z dodatkiem odpowiedniego detergentu
CENA: od ok. 150 zł/m²

Modna stal

Chociaż są zimne w odbiorze, stalowe blaty kuchenne mają coraz więcej zwolenników. Zyskują dzięki higienicznej powierzchni, odporności na wilgoć, a także dużej łatwości w czyszczeniu, co docenią szczególnie osoby żyjące w szybkim tempie. W kuchni Vicenza, zaprojektowanej przez firmę Abimis, stalowe blaty zestawiono z szafkami w intensywnym czerwonym odcieniu.

abimis.com

Cała w stali

Zaokrąglone brzegi i zintegrowane stalowe blaty nadają kuchni nowoczesny styl. Dostępna jest także wersja z oddzieloną płytą główną. Kuchnie z linii Ego oferują m.in. możliwość lustrzanego wykończenia lub malowania na dowolny kolor.

abimis.com

Cieplejsze tony

Jak ujarzmić stal i nadać jej bardziej przytulne oblicze? Włoska marka Aran Cucine połączyła stalowe blaty z ciepłym, lekko beżowym odcieniem frontów oraz drewnianymi dodatkami. Na zdjęciu: kuchnia Sipario z katalogu marki Aran Cucine

arancucine.it

MAGGIO – **SCHONER WOHNEN**

ABIMIS

Grillabend im Garten kann jeder – die nächste Zündstufe heißt: Outdoorküche! Was man zur Grundausstattung für dieses Upgrade braucht, welche Gesetze es dabei zu beachten gilt und wie man Anschlüsse legt, wo keine sind, erklären wir hier kurz und bündig. Kleine Warnung vorab: Die Gäste bleiben (noch) länger als beim Grillabend, und sie kommen bestimmt sehr gern wieder!

1 ANSCHLÜSSE

Steht die Küche an einer Hauswand, sind Wasser, Strom und Gas vom Fachmann (!) meist schnell installiert, die Form ihrer Anschlüsse unterliegt aber gesetzlichen Bestimmungen, ähnlich wie im Haus. Speziell die Gasleitung muss vorher genehmigt werden. Mitten im Garten gibt es meist keine Anschlüsse, das Gas kommt dann aus einer Flasche, das Wasser aus dem Gartenschlauch (Abwasser in einer Wanne auffangen) und der Strom aus dem Verlängerungskabel. Vorsicht: Kabeltrommeln immer ganz abrollen. Sonst kann es wie bei einer Spule zu Überhitzung kommen, ganz besonders bei Kabeln mit geringem Durchmesser. Zwar sind die meisten gesichert, springt diese Sicherung aber heraus, ist der Strom erst mal weg – und dann können auch Geräte beschädigt werden. Generell gilt: immer wasser- und wetterfeste Außenkabel und -steckdosen verwenden.

2 SCHUTZ

Sonne, Regen, Wind und Schnee – wer seine Küche das ganze Jahr über draußen lassen will, muss sie gut schützen. Im Winter dazu unbedingt das Wasser abstellen und mögliche Staunässe auf den Möbeln abtrocknen. Dann das Ganze sorgfältig abdecken. Es lohnt sich, beim Segelmacher eine passgenaue Hülle anfertigen zu lassen. Am besten schließt sie auch am Boden ab, damit keine Tierchen einziehen und ihr Winterlager im Spülbecken aufschlagen. Module am besten komplett einpacken.

3 STANDORT

Der ideale Ort für eine Küchenzeile ist eine Terrasse nahe der Hauswand. Da sind nicht nur die Laufwege kürzer als für die Party mitten im Garten, es können auch Markisen zum Schutz angebracht und Anschlüsse gelegt oder vorhandene genutzt werden. Wenn man mit offenen Flammen und großer Hitze hantiert, sollte man jedoch unbedingt auf ausreichend Abstand zur Hauswand achten! Besonders wenn die Fassade mit einem Wärmeverbundsystem gedämmt ist, bei dem schnell entflammbare Materialien zum Einsatz kommen können, besteht erhöhte Brandgefahr.

4 MATERIAL

Wetterfest muss es sein! Wasserresistente und UV-beständige Kunststoffe eignen sich gut, sind pflegeleicht und relativ günstig. Edelstahl sieht toll aus, ist äußerst belastbar, aber recht teuer und sollte gelegentlich mit einem Öl gepflegt werden. Bei Hölzern empfehlen sich witterungsbeständige heimische Arten wie zum Beispiel Lärche, Robinie oder Douglasie. Für Arbeitsflächen eignet sich neben Edelstahl auch Naturstein besonders gut. Beton sollte versiegelt werden, denn er ist sonst anfällig für Risse.

„Bespoke", rostfreier Stahl, in allen Bereichen individualisierbar, Preis auf Anfrage (abimis.com)

MAGGIO – **WOHN!DESIGN**

ABIMIS

1| Wo die Zitronen blüh'n: minimalistische Outdoor-Küche aus Edelstahl von *Abimis*. 2| Erstmals eine Küche für den Außenbereich hat das venezianische Label *Fantin* mit „Frame" vorgestellt. 3| Mag sein, dass ein Servierwagen Luxus ist. Doch für das Modell „Butler" von *Potocco* macht man gern eine Ausnahme.

LC Collection von Le Corbusier und einige Stücke von Charlotte Perriand. Während sie auf Nachhaltigkeit im Sinne von Zeitlosigkeit und Langlebigkeit setzen, haben andere Unternehmen echte Material-Innovationen im Gepäck, Nanimarquina beispielsweise. Ebenfalls nachhaltig ist der neue Stuhl „A.I." von Kartell, der aus 100 Prozent recyceltem, thermoplastischem Technopolymer besteht.

Egal ob Möbel, Leuchten oder Accessoires: Natürliche Materialien wie Holz, Bambus, Glas und Keramik geben den Ton an und werden zuweilen gepaart mit handwerklichen Herstellungstechniken. Zurückhaltende Braun- und Beigetöne treffen auf farbige Streifen und Stickereien, während Teppiche, Kissen und Polsterstoffe textile Reize schaffen. Innen und außen verschwimmen – alles wird eins, sozusagen. |csh